

## **DELPHINE HÉBERT MARCOUX**

[delphine.h.m.@gmail.com](mailto:delphine.h.m.@gmail.com)

### FORMATION

Maitrise en arts visuels, Université Laval, Québec	2021
Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université Laval, Québec	2015
Certificat en arts visuels, Université Laval, Québec	2013
Diplôme d'études collégiales en sciences humaines, Cégep Garneau, Québec	2009

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

<i>*à venir</i> Galerie Eisode, Montréal	*2022
<b>L'autre côté</b> Galerie des arts visuels, Québec	2021
<b>Un autre bâtiment</b> La Chambre Blanche, Québec	2019
<b>Résidence LCB</b> La Chambre Blanche, Québec	2016
<b>EDR: 2 pour 1</b> Bar La Cuisine, 207 rue Saint-Vallier Est. Québec	2015

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

<i>*à venir</i> Manif d'art 10, volet Jeunes commissaires, théâtre le Periscope Commissaires : Julien St-Georges Tremblay	*2022
<b>Plan-séquence</b> [EXO] Mars, volet Jeunes commissaires de Manif d'art 9, Ateliers du Réacteur, Québec, Commissaires : Sévia Pélissier et Florence Gariépy	2019
<b>Sans titre (maquette)</b> Atelier ouvert, Mars de la Maitrise, activité satellite de Manif d'art 9, Les ateliers du Roulement à billes, Québec	2019
<b>À partir du mur</b> double/doubles, exposition satellite du Mois Multi 2019, 644 rue St-Joseph Est. Québec Commissaires : Charlotte Boisvert-Simard et Delphine Egesborg	2019
<b>Sans titre (provisoire)</b> 23e rencontre interuniversitaire des maîtrises en arts visuels, Galerie l'Œuvre de l'Autre, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi	2018
<b>Sans titre (espace organisé)</b> Atelier ouvert, Mars de la Maitrise, Les ateliers du Roulement à billes, Québec	2018
<b>Studios de danse</b> Jaune Marine, exposition collective des étudiants de la maîtrise, ancienne École des beaux-arts, Montréal	2018
<b>EDR : MIND THE GAP</b> (installation vidéo), <b>MIND THE GAP</b> (poste audio) #ARV2015, exposition collective des finissants du bac en arts visuels de l'Université Laval, Le Réacteur Centrale créative, Québec	2015
<b>EDR : projections</b> LAB 1, Galerie des arts visuels, Québec	2015
<b>Dos à dos</b> (poste audio) Échange / Résidence en art sonore, Galerie Provisoire, École nationale supérieure d'art, La Villa Arson, Nice, France	2014

Cité Audio 2013  
Marche sonore géolocalisée, segment no.3 en coll., dans le cadre d'un cours universitaire, en partenariat avec le MBNAQ, Québec

sans titre (corpus d'œuvres en sculpture, dessin et peinture) 2013  
OFF-banc d'essai, 1<sup>ère</sup> édition, Édifice La Fabrique, Québec

### RÉSIDENCES

Résidence de maîtrise en centre d'artistes, fondation René Richard 2017-2019  
La Chambre Blanche, Québec

Résidence de production (prix L@ Ch@mbre Bl@nche) 2015  
La Chambre Blanche, Québec

Échange / résidence de création en art sonore 2014  
École nationale supérieure d'art la Villa Arson, Nice

### PERFECTIONNEMENTS

Atelier d'initiation à la programmation improvisée en son avec Pure Data 2018  
Étienne Baillargeon (formateur) La Chambre Blanche, Québec

Atelier de création visuelle avec TouchDesigner 2018  
Johann Baron Lanteigne (formateur) La Chambre Blanche, Québec

Atelier de documentation photographique pour artiste (Photoshop) 2017  
Marc-André Jésus (formateur) La Chambre Blanche, Québec

Atelier d'«objets à comportements» avec le MisB KIT 2015  
Développé par l'Équipe Reflective Interaction d'EnsadLab, (Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, FR), La Chambre Blanche, Québec

Ateliers d'initiation au logiciel Blender, modélisation en impression 3D 2015  
Guillaume Lévesque (formateur), La Chambre Blanche, Québec

Atelier avec Miller Puckette, Raspberry Pi + Pure Data 2013  
Organisé par Corrida B Bang, La Chambre Blanche, Québec

### IMPLICATIONS

Membre du Comité de programmation de Folie/Culture, Québec Depuis 2015

Membre des Comité Projets et Laboratoires de La Chambre Blanche, Québec Depuis 2015

Auxiliaire de recherche et de création pour l'artiste et professeure Julie Faubert :  
Le Festin (*en cours*), projet en art sonore et pratiques performatives, Montréal 2018-à 2021\*  
Pièces sonores in situ à la Grande Bibliothèque (BANQ), Montréal 2015  
Je ne raconte pas d'histoire, exposition solo, Sporobole, Sherbrooke 2014

Assistante à la coordination SON/CONTEXTE 2018, Rencontre internationale autour des pratiques artistiques sonores contextuelles organisée par l'artiste et professeure Julie Faubert, Université Laval en partenariat avec la coopérative Méduse, Québec 2018

Auxiliaire d'enseignement pour le cours Atelier I Méthode : image et objet (volet objet), Université Laval aut 2017 et aut 2018

Jury de sélection pour le Prix Garde-Fou de Folie/Culture, Prix et Bourses des finissants du bac en arts visuels de l'Université Laval éditions 2016 à 2021

Membre du C.A., exposition des finissants du bac en arts visuels de l'Université Laval 2015

Assistante à la coordination et graphisme, Cité Audio, Université Laval en partenariat avec le MBNAQ, Québec	2013
Stagiaire à la Galerie des arts visuels, sous la supervision de Lianne Nadeau (dir), Université Laval, Québec	2013
Aide bénévole, 30 <sup>ème</sup> anniversaire du Lieu, centre en art actuel, Québec	2013
Coordination de l'exposition autogérée «OFF-banc d'essai», Édifice La Fabrique, Québec	2013

### PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS

Tableau d'honneur, Faculté des études supérieures et postdoctorales, Université Laval	2021
Prix Videre, relève en arts visuels, Gala des Prix d'excellence en arts visuels de la Ville de Québec	2021
Prix de la Galerie des arts visuels exposition de maîtrise	2021
Bourse Première Ovation – arts multi	2021
Bourse Première Ovation – arts numérique	2019
Prix Arts, lettres et culture représentant UL - Force AVENIR pour l'exposition collective Jaune Marine, Gala de la vie étudiante de l'Université Laval	2018
Bourse de maîtrise en résidence dans un centre d'artistes, Fondation René Richard	2017
Prix L@ Ch@mbre Bl@nche 2015, Prix et bourses pour les finissants du bac en arts visuels, École des arts visuels de l'Université Laval	2015
Prix Garde-Fou, Folie/Culture, Prix et bourses pour les finissants du bac en arts visuels, École des arts visuels de l'Université Laval	2015
Mention spéciale, La Bande Vidéo, Prix et bourses pour les finissants du bac en arts visuels, École des arts visuels de l'Université Laval	2015
LOJIQ, Bourse de déplacement	2013
Bourse du Fonds d'enseignement et de recherche de la FAAAD	2013

### CONFÉRENCE

23e rencontre interuniversitaire des maîtrises en arts visuels, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi	2018
---	------

### REVUE DE PRESSE

BOIVIN, Jade, «Récit : La Chambre Blanche» Dossier - Résidences d'artistes, Vie des arts no. 256, automne 2019
DESLOGES, Josianne, Le Soleil, «Double/doubles»: une expo satellite d'une beauté stellaire, 23 février 2019
DELGADO, Jérôme, Le Devoir, L'expo «Jaune Marine» affiche ses couleurs, 9 février 2019
Entrevue pour #ARV2015, l'exposition des finissants du bac en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, Radio-Canada (Téléjournal Québec) 25 mai 2015
Entrevue pour le Collectif Échange Nice/Québec, la Croche Oreille (CKRL 89.1FM) 24 janvier 2014
CATTA, Eugénie, «Manifestation sonore», pour Cité Audio, ULaval Nouvelles, 17 avril 2013
Entrevue pour Cité Audio, La Croche Oreille (CKRL 89.1FM) avril 2013
Entrevue pour Cité Audio, Breakaway (CBC 104.7FM) avril 2013